

14 e 15 MARZO 2026

CORSO DI  
AUTOCOSTRUZIONE  
IN BAMBÙ E CANNA  
MEDITERRANEA

METODO CANYAVIVA

ACCUA  
ACCADÉMIA  
COMUNICAZIONE  
UOMO - ANIMALE

ARUNDO  
costruzioni organiche

Un progetto a cura di:  
**Margherita Bertoli e Collettivo Arundo**

con la partecipazione di:  
**Sharon Apituley, Andrea Staid, Claudio Lugaro**

NOI SEGUIAMO  
ECOLOGIA PROFONDA

Da un'idea di **interconnessione**, di fusione tra **individualità e collettività**, di **trascendenza dei confini fisici**, smettendo di abitare l'ambiente per **essere, noi stessi, l'ambiente**, nasce questo progetto di **autocostruzione**.

La **relazione con il cane incontra la bio-edilizia** per dare forma, attraverso la costruzione materiale, alla **costruzione identitaria**.

**Dove:**  
**Loc. Tabiano,**  
**Lugagnano Val d'Arda (PC)**

**PER INFO :**

☎ **Margherita: +39 3318742129**

@ **arundo.art@gmail.com**

📷 **accademiaacua / arundo.art**

f **Acua / Arundo**

🌐 **www.associazioneacua.it**





**Karuna è un progetto in divenire,  
fondato su ascolto, osservazione e condivisione.**

Corso in collaborazione tra **ARUNDO** e **ACUA**.

ARUNDO è un collettivo che si occupa di **Land Art e biocostruzione partecipata**, propone attività artistiche e sociali basate sui principi della permacultura, realizza opere d'arte ecologicamente sostenibili e coordina corsi di autocostruzione in canna mediterranea Arundo donax e Bambù.

L'abbondanza e la rinnovabilità di queste piante e le loro proprietà offrono la possibilità di adoperarle come materiale da costruzione, con una libertà espressiva che permette di **dare vita a forme organiche e innovative**.

Accademia ACUA è una scuola e un **luogo di ricerca**, dove la formazione cinofila integra cognizione, relazione e sistema, ispirandosi alla pedagogia libertaria e all'ecologia profonda.

Il cane è osservato come **individuo inserito in una rete di relazioni**, in cui comportamento, emozioni e ambiente si influenzano reciprocamente.

La ricerca nasce dal desiderio di esplorare nuovi modi di abitare la relazione, andando oltre i modelli educativi tradizionali.

Da questa visione prende forma **l'attenzione agli spazi educativi** e l'interesse per la bioedilizia, come scelta coerente, rispettosa e generativa.

Realizzeremo insieme un **nuovo progetto architettonico di rifugio per cani**: una copertura dalle linee sinuose composta da archi strutturali in canne intere e nervature in splits (strisce) di bambù, ispirata alle forme organiche della natura e costruita nel completo rispetto dei suoi cicli vitali.

Qui i cani sono riconosciuti come individui e accolti nella loro unicità, in un **incontro con l'altro** che diventa occasione di scoperta reciproca.

Il corso avrà la durata di **2 giorni**; la formazione si propone come **processo collettivo** che permetterà di apprendere le basi della **costruzione in bambù e canna mediterranea** secondo il metodo CanyaViva, esplorandone la forza, la flessibilità e le potenzialità strutturali ed artistiche.

Grazie a questa formazione intensiva i partecipanti potranno approfondire le nozioni **tecniche per autocostruire** strutture ombreggianti, gazebi, installazioni artistiche, pollai, pergolati, porticati e serre!



**Orario:** 9.30 - 18.00

**Programma teorico:** Caratteristiche biologiche della canna mediterranea e del bambù; usi della canna nell'architettura vernacolare; storia, sviluppi e aspetti tecnici del metodo CanyaViva; fondazioni e coperture; elementi di progettazione e modelli; progetti realizzati.

**Programma pratico:** Tecniche di preparazione del materiale: raccolta, pulizia, classificazione, sistemi di legatura; fabbricazione degli elementi strutturali secondo il metodo CanyaViva; approfondimento della realizzazione di moduli / colonne / archi / nervature; connessione, curvatura e montaggio degli archi strutturali e delle nervature.

Verranno rilasciate **dispense** con appunti dettagliati e un **certificato di partecipazione**.



## Per saperne di più:

ARUNDO | costruzioni organiche |

IG: arundo.art | FB: Arundo

Costruzioni organiche, in bambù e canna mediterranea. Un nuovo modo di intendere la struttura, che è natura e organismo, funzionalità e partecipazione, spazio e socialità.

**ARUNDO** è un collettivo che si occupa di Land Art e biocostruzione partecipata, propone attività artistiche e sociali basate sui principi della permacultura, realizza opere d'arte ecologicamente sostenibili e coordina corsi di autocostruzione in canna mediterranea Arundo donax e Bambù.

L'abbondanza e la rinnovabilità di queste piante e le loro proprietà offrono la possibilità di adoperarle come materiale da costruzione, con una libertà espressiva che permette di dare vita a forme organiche e innovative.

**Fondato da Margherita Bertoli**, che fa parte del primo nucleo della rete CanyaViva risalente al 2009, ARUNDO promuove la **diffusione di capacità tecniche e competenze specifiche** attraverso corsi di autocostruzione, incoraggiando la valorizzazione delle risorse naturali locali, la riappropriazione dei mezzi creativi e un metodo di lavoro collaborativo e comunitario.

## MARGHERITA BERTOLI

Margherita Bertoli si occupa di **biocostruzione artistica partecipata**, progettando e realizzando opere d'arte ecologicamente sostenibili e coordinando corsi di autocostruzione. Ha studiato a Granada, Spagna (Facultad de Bellas Artes, Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Artes Escénicas); fa parte del primo nucleo della **rete CanyaViva** dal 2009 ed è **fondatrice di ARUNDO**, progetto di land art basato sui principi della permacultura, specializzato nel design di architetture naturali e scenografie organiche.

ARUNDO è:

**Arte ecologica**, che nasce e cresce nel completo rispetto della natura, osservandone i cicli e le forme e proponendo una soluzione sostenibile all'invasività di piante considerate infestanti.

**Arte processuale**, in cui si valorizza ogni singola tappa della realizzazione delle opere, dalla raccolta del materiale agli ultimi dettagli di finitura.

**Arte collettiva**, come luogo di incontro sociale e di condivisione.

**Arte formativa**, in quanto la realizzazione delle opere avviene mediante un processo di apprendistato attivo in cui è promossa l'autocostruzione.

### PROGETTI & CORSI REALIZZATI

Mostre & Allestimenti per Festival/eventi/privati: Freedom Festival, Elvas, Portogallo (2009); Boom Festival, Idanha A Nova, Portogallo (2010); Festival 5 elementos, Lisbona, Portogallo (2010); FERIA de las Alternativas, Siviglia, Spagna (2010); Vic, Barcellona, Spagna (2015); Green Utopia, Milano (2015); Wao Festival, San Venzano, Orvieto TR (dal 2016 al 2025); Human Evolution Festival, Badia Tedalda, AR (2016); Verano, Concesio, BS (2018, 2019); Lost Theory, Rio Malo de Abajo, Spagna (2018); Wood, Firenze (2018); Festa della Musica, Buccinasco, MI (2019); Sunflower Quarrata, PO (2019); Sunflower Cerreto Guidi, FI (2019); Sunflower Riccione, RN (2020); Ultravox Arena, Firenze (2021, 2022, 2023, 2025); Meletao Festival, Monti Simbruini, RM (2021, 2022); Nido Il Melograno, Arezzo (2022); Burning Mountain, Zerne, Svizzera (2022); Effetto Venezia, Livorno (2022); Festival RGB\_ Roma Global Brightness, Roma (2022); Labirinto della Masone, Parma (2022, 2023); Aeson Festival, Udine (2023, 2024); Singita Miracle Beach, Fregene, RM (2023); Hotel Aleph, Roma (2023); Mostra dei Fiori, Giardino dell'Orticoltura, Firenze (2024, 2025); Fuori Festival, Spoleto (2024); Calici di Stelle, Spoleto (2024); Bridge Project, Brda, Slovenia (2025); Fluire Festival in collaborazione con Teatro Selvatico, Racconigi, CN (2025).

**Corsi di autocostruzione:** Finca Los Portales, Castilblanco de los Arroyos, Siviglia, Spagna (2010); Parco fluviale del Turia, Valencia, Spagna (2010); Ecoaldea Dom Son Risa, Castellón, Spagna (2011); Encuentro de la Red Ibérica de Ecoaldeas, Siviglia, Spagna (2012); Casa de Laila, Málaga, Spagna (2013); Bambusetto, Viareggio (2014, 2015); Can Mas Branca, Mataró, Barcellona, Spagna (2015); Caprese Michelangelo, AR (2016); percorso formativo attivo dal 2016 presso Casa Laboratorio Il Cerquosino, Orvieto TR, in collaborazione con Ass. Artemide; programma di formazione nell'ambito del Progetto Cercando Storie, vincitore del Bando CulturaleMente, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2017); Progetto PON presso Liceo Bachelet, Abbiategrasso, MI (2018); Ass. Buccinasco Giovane, MI (2019); Ass. Il Bosco Dei Piccoli, Genazzano, Roma (2019); Ass. Permacultura Urbana PURO, Roma (2019); Ass. L'isola che c'è, Roma (2019); Ass. La Yogurta, Manziana, Roma (2018/2019/2024); Ass. Giardino del Guasto, BO (2020); Capannori, LU (2020); Montespertoli, FI (2020); Ass. Orti in Pace, progetto Trame di Comunità, Orvieto, TR (2020); Ass. Luogocreante, San Miniato, PI (2021); Ass. Bosco Sacro dell'Incontro, Firenze (2021); Aps. Orti Dipinti Community Garden, FI (2021); Aps. Semi d'Acqua, FI (2021); Az. Agr. Janas, Porano, TR (2021); Ass. P'orto, Valdisieveintrazione, Pontassieve, FI (2021); Dimensione Fiume, Turbigo, MI (2021, 2022, 2023, 2024); Ecomuseo del Mare Memoria Viva, PA (2022); Ass. Pulledrari Social Wood, Maresca, PT (2022); Aps. Altamira, Scandicci, FI (2022, 2023); Las Palmas De Gran Canaria (2023, 2024, 2025); Ass. Giardino di Torricola, Roma (2023, 2024); Ass. Proyecto Intikilla, Scorzè, VE (2023); Ca'Solare Le Buche, Bibbiena, AR (2023); labu Fest, Teramo (2023); Cooperativa Sociale Le Rose, FI (2023); Ass. Articoltura, VR (2023/2024); labu fest (2023); Vivaio Mondorose e Fiori, Pontassieve, FI (2024); Società Toscana Orticoltura, FI (2024); Samichay Festival, LI (2024); Az. Agr. Maremma che bambù, Pitigliano, GR (2024); Fattoria dei ragazzi, FI (2024, 2025); Ass. Alle Ortiche, GE (2024); Progetto Gaia Terra, UD (2024); Coop. soc. Palma Nana, PA (2025); Manifattura Tabacchi, FI (2025); Aps. Passi e Crinali, Rho, MI (2025); Vivifortezza, SI (2025); Festival A TV Spenta, SI (2025); Ass. Bosco Pedagogico, FI (2025).



## COSTI

Il costo per l'intera partecipazione al corso è

**200€**

Sconto del **50 % (€ 100)** per chi ha già fatto un corso con noi!

**GRATIS** per chi ha partecipato allo scambio raccolta!

Per iscriversi è necessario versare un **acconto di € 50** tramite bonifico o PayPal entro il giorno 1 MARZO. **POSTI LIMITATI!**

(Per partecipare alle attività della Scuola è necessario il tesseramento di 15€)

**VITTO:** Pranzo e cena vegan in loco.

### **Pranzo Sabato 14**

Riso con verdure

Dahl di lenticchie o Fagioli mung

Verdure di stagione dell'orto saltate con mandorle e curcuma

Maionese

Verdure gratinate con pane grattugiate

### **Pranzo domenica 15**

Timballino di patate e ceci

Farinata con le verdure stufato di piselli, carote e patate

Salsa rosa

Ratatouille alla paprika affumicata

### **Cena sabato 14**

Torta salata con verdure dell' orto

Polpettine di cannellini

Patate al forno con olive e rosmarino

Humus

Verdure fatte a ratatouille con salsa di soia e curry

**Acqua, vino e caffè inclusi.**

**Costo 20€**

In alternativa agriturismo La Casa Rosa (prodotti tipici piacentini)

**ALLOGGIO:** Possibilità di venire in camper, furgone o tenda, altrimenti è disponibile il B&B "La ruota del mulino".



**ACCADÉMIA  
COMUNICAZIONE  
UOMO - ANIMALE**

**NOI SEGUIAMO  
ECOLOGIA PROFONDA**