

14 e 15 MARZO 2026

CORSO DI AUTOCOSTRUZIONE IN BAMBU E CANNA MEDITERRANEA

METODO CANYAVIVA



ARUNDO
costruzioni organiche

Un progetto a cura di:
Margherita Bertoli e Collettivo Arundo

con la partecipazione di:
Sharon Apituley, Andrea Staid, Claudio Lugaro

NOI SEGUIAMO
ECOLOGIA PROFONDA

Da un'idea di **interconnessione**, di fusione tra **individualità e collettività**, di **trascendenza dei confini fisici**, smettendo di abitare l'ambiente per **essere, noi stessi, l'ambiente**, nasce questo progetto di **autocostruzione**.

La **relazione con il cane incontra la bio-edilizia** per dare forma, attraverso la costruzione materiale, alla **costruzione identitaria**.

Dove:
Loc. Tabiano,
Lugagnano Val d'Arda (PC)

PER INFO :

- 📞 Margherita: +39 3318742129
- ✉️ arundo.art@gmail.com
- 👤 accademiaacua / arundo.art
- 🌐 Acua / Arundo
- 🌐 www.associazioneacua.it



**Karuna è un progetto in divenire,
fondato su ascolto, osservazione e condivisione.**

Corso in collaborazione tra **ARUNDO** e **ACUA**.

ARUNDO è un collettivo che si occupa di **Land Art e biocostruzione partecipata**, propone attività artistiche e sociali basate sui principi della permacultura, realizza opere d'arte ecologicamente sostenibili e coordina corsi di autocostruzione in canna mediterranea Arundo donax e Bambù.

L'abbondanza e la rinnovabilità di queste piante e le loro proprietà offrono la possibilità di adoperarle come materiale da costruzione, con una libertà espressiva che permette di **dare vita a forme organiche e innovative**.

Accademia ACUA è una scuola e un **luogo di ricerca**, dove la formazione cinofila integra cognizione, relazione e sistema, ispirandosi alla pedagogia libertaria e all'ecologia profonda.

Il cane è osservato come **individuo inserito in una rete di relazioni**, in cui comportamento, emozioni e ambiente si influenzano reciprocamente.

La ricerca nasce dal desiderio di esplorare nuovi modi di abitare la relazione, andando oltre i modelli educativi tradizionali.

Da questa visione prende forma **l'attenzione agli spazi educativi** e l'interesse per la bioedilizia, come scelta coerente, rispettosa e generativa.

Realizzeremo insieme un **nuovo progetto architettonico di rifugio per cani**: una copertura dalle linee sinuose composta da archi strutturali in canne intere e nervature in splits (strisce) di bambù, ispirata alle forme organiche della natura e costruita nel completo rispetto dei suoi cicli vitali.

Qui i cani sono riconosciuti come individui e accolti nella loro unicità, in un **incontro con l'altro** che diventa occasione di scoperta reciproca.

Il corso avrà la durata di **2 giorni**; la formazione si propone come **processo collettivo** che permetterà di apprendere le basi della **costruzione in bambù e canna mediterranea** secondo il metodo CanyaViva, esplorandone la forza, la flessibilità e le potenzialità strutturali ed artistiche.

Grazie a questa formazione intensiva i partecipanti potranno approfondire le nozioni **tecniche per autocostruire** strutture ombreggianti, gazebi, installazioni artistiche, pollai, pergolati, porticati e serre!



Orario: 9.30 - 18.00

Programma teorico: Caratteristiche biologiche della canna mediterranea e del bambù; usi della canna nell'architettura vernacolare; storia, sviluppi e aspetti tecnici del metodo CanyaViva; fondazioni e coperture; elementi di progettazione e modelli; progetti realizzati.

Programma pratico: Tecniche di preparazione del materiale: raccolta, pulizia, classificazione, sistemi di legatura; fabbricazione degli elementi strutturali secondo il metodo CanyaViva; approfondimento della realizzazione di moduli / colonne / archi / nervature; connessione, curvatura e montaggio degli archi strutturali e delle nervature.

Verranno rilasciate **dispense** con appunti dettagliati e un **certificato di partecipazione**.

Per saperne di più:

ARUNDO | costruzioni organiche |

IG: arundo.art | **FB:** Arundo

Costruzioni organiche, in bambù e canna mediterranea. Un nuovo modo di intendere la struttura, che è natura e organismo, funzionalità e partecipazione, spazio e socialità.

ARUNDO è un collettivo che si occupa di Land Art e biocostruzione partecipata, propone attività artistiche e sociali basate sui principi della permacultura, realizza opere d'arte ecologicamente sostenibili e coordina corsi di autocostruzione in canna mediterranea Arundo donax e Bambù.

L'abbondanza e la rinnovabilità di queste piante e le loro proprietà offrono la possibilità di adoperarle come materiale da costruzione, con una libertà espressiva che permette di dare vita a forme organiche e innovative.

Fondato da Margherita Bertoli, che fa parte del primo nucleo della rete CanyaViva risalente al 2009, ARUNDO promuove la **diffusione di capacità tecniche e competenze specifiche** attraverso corsi di autocostruzione, incoraggiando la valorizzazione delle risorse naturali locali, la riappropriazione dei mezzi creativi e un metodo di lavoro collaborativo e comunitario.

MARGHERITA BERTOLI

Margherita Bertoli si occupa di **biocostruzione artistica partecipata**, progettando e realizzando opere d'arte ecologicamente sostenibili e coordinando corsi di autocostruzione. Ha studiato a Granada, Spagna (Facultad de Bellas Artes, Escuela de Artes y Oficios, Escuela de Artes Escénicas); fa parte del primo nucleo della **rete CanyaViva** dal 2009 ed è **fondatrice di ARUNDO**, progetto di land art basato sui principi della permacultura, specializzato nel design di architetture naturali e scenografie organiche.

ARUNDO è:

Arte ecologica, che nasce e cresce nel completo rispetto della natura, osservandone i cicli e le forme e proponendo una soluzione sostenibile all'invasività di piante considerate infestanti.

Arte processuale, in cui si valorizza ogni singola tappa della realizzazione delle opere, dalla raccolta del materiale agli ultimi dettagli di finitura.

Arte collettiva, come luogo di incontro sociale e di condivisione.

Arte formativa, in quanto la realizzazione delle opere avviene mediante un processo di apprendistato attivo in cui è promossa l'autocostruzione.

PROGETTI & CORSI REALIZZATI

Mostre & Allestimenti per Festival/eventi/privati: Freedom Festival, Elvas, Portogallo (2009); Boom Festival, Idanha A Nova, Portogallo (2010); Festival 5 elementos, Lisbona, Portogallo (2010); Feria de las Alternativas, Siviglia, Spagna (2010); Vic, Barcellona, Spagna (2015); Green Utopia, Milano (2015); Wao Festival, San Venanzo, Orvieto TR (dal 2016 al 2025); Human Evolution Festival, Badia Tedalda, AR (2016); Verano, Concesio, BS (2018, 2019); Lost Theory, Rio Malo de Abajo, Spagna (2018); Wood, Firenze (2018); Festa della Musica, Buccinasco, MI (2019); Sunflower Quaranta, PO (2019); Sunflower Cerreto Guidi, FI (2019); Sunflower Riccione, RN (2020); Ultravox Arena, Firenze (2021, 2022, 2023, 2025); Meletao Festival, Monti Simbruini, RM (2021, 2022); Nido Il Melograno, Arezzo (2022); Burning Mountain, Zernez, Svizzera (2022); Effetto Venezia, Livorno (2022); Festival RGB_Roma Glocal Brightness, Roma (2022); Labirinto della Masone, Parma (2022, 2023); Aeson Festival, Udine (2023, 2024); Singita Miracle Beach, Fregene, RM (2023); Hotel Aleph, Roma (2023); Mostra dei Fiori, Giardino dell'Orticoltura, Firenze (2024; 2025); Fuori Festival, Spoleto (2024); Calici di Stelle, Spoleto (2024); Bridge Project, Brda, Slovenia (2025); Fluire Festival in collaborazione con Teatro Selvatico, Racconigi, CN (2025).

Corsi di autocostruzione: Finca Los Portales, Castiblanco de los Arroyos, Siviglia, Spagna (2010); Parco fluviale del Turia, Valencia, Spagna (2010); Ecoaldea Dom Son Risa, Castellón, Spagna (2011); Encuentro de la Red Ibérica de Ecoaldeas, Siviglia, Spagna (2012); Casa de Laila, Málaga, Spagna (2013); Bambuseto, Viareggio (2014, 2015); Can Mas Branca, Mataró, Barcellona, Spagna (2015); Caprese Michelangelo, AR (2016); percorso formativo attivo dal 2016 presso Casa Laboratorio Il Cerquosino, Orvieto TR, in collaborazione con Ass. Artemide; programma di formazione nell'ambito del Progetto Cer.ca.dn Storie, vincitore del Bando CulturalMente, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo (2017); Progetto PON presso Liceo Bachelet, Abbiategrasso, MI (2018); Ass. Buccinasco Giovane, MI (2019); Ass. Il Bosco Dei Piccoli, Genazzano, Roma (2019); Ass. Permacultura Urbana PURO, Roma (2019); Ass. L'isola che c'è, Roma (2019); Ass. La Yogarta, Manziana, Roma (2018/2019/2024); Ass. Giardino del Gusto, BO (2020); Capannori, LU (2020); Montespertoli, FI (2020); Ass. Orti in Pace, progetto Trame di Comunità, Orvieto, TR (2020); Ass. Luogocreante, San Miniato, PI (2021); Ass. Bosco Sacro dell'Incontro, Firenze (2021); Aps. Orti Dipinti Community Garden, FI (2021); Aps. Semi d'Acqua, FI (2021); Az. Agr. Janas, Porano, TR (2021); Ass. Porto, Valdisieve in transizione, Pontassieve, FI (2021); Dimensione Fiume, Turbigo, MI (2021, 2022, 2023, 2024); Ecomuseo del Mare Memoria Viva, PA (2022); Ass. Puledrari Social Wood, Maresca, PT (2022); Aps. Altamira, Scandicci, FI (2022, 2023); Las Palmas De Gran Canaria (2023, 2024, 2025); Ass. Giardino di Torricola, Roma (2023, 2024); Ass. Proyecto Intikilla, Scorzè, VE (2023); Ca'Solare Le Buche, Bibbiena, AR (2023); labu Fest, Teramo (2023); Cooperativa Sociale Le Rose, FI (2023); Ass. Articoltura, VR (2023/2024); labu fest (2023); Vivaio Mondorose e Fiori, Pontassieve, FI (2024); Società Toscana Orticoltura, FI (2024); Samichay Festival, LI (2024); Az. Agr. Maremma che bambù, Pitigliano, GR (2024); Fattoria dei ragazzi, FI (2024, 2025); Ass. Alle Ortiche, GE (2024); Progetto Gaia Terra, UD (2024); Coop. soc. Palma Nana, PA (2025); Manifattura Tabacchi, FI (2025); Aps. Passi e Crinali, Rho, MI (2025); Vivifortezza, SI (2025); Festival A TV Spenta, SI (2025); Ass. Bosco Pedagogico, FI (2025).



COSTI

Il costo per l'intera partecipazione al corso è

200€

Sconto del **50 % (€ 100)** per chi ha già fatto un corso con noi!

GRATIS per chi ha partecipato allo scambio raccolta!

Per iscriversi è necessario versare un **acconto di € 50** tramite bonifico o PayPal entro il giorno 1 MARZO. **POSTI LIMITATI!**

(Per partecipare alle attività della Scuola è necessario il tesseramento di 15€)

VITTO: Pranzo e cena vegan in loco.

Pranzo Sabato 14

Riso con verdure

Dahl di lenticchie o Fagioli mung

Verdure di stagione dell'orto saltate con mandorle e curcuma

Maionese

Verdure gratinate con pane grattugiato

Pranzo domenica 15

Timballino di patate e ceci

Farinata con le verdure stufato di piselli, carote e patate

Salsa rosa

Ratatouille alla paprika affumicata

Cena sabato 14

Torta salata con verdure dell' orto

Polpettine di cannellini

Patate al forno con olive e rosmarino

Humus

Verdure fatte a ratatouille con salsa di soia e curry

Acqua, vino e caffè inclusi.

Costo 20€

In alternativa agriturismo La Casa Rosa (prodotti tipici piacentini)

ALLOGGIO: Possibilità di venire in camper, furgone o tenda, altrimenti è disponibile il B&B "La ruota del mulino".