

Master Comunicazione

con Approccio Cognitivo Zooantropologico Sistemico Integrato



Essere comunicazione

Corso rivolto a professionisti del settore

Pensato e ideato da: Claudio Lugaro, David Morettini, Sharon Apituley

PANORAMICA GENERALE

Finalità

Siamo lieti di presentarvi un nuovo ed innovativo corso di formazione e specializzazione che mira ad esplorare parte dell'orizzonte di intersezioni tra cinofilia, scienze sociali e discipline umanistiche e scientifiche, con particolare attenzione al rapporto uomo-cane. Questo corso vuole offrire una formazione approfondita sulla comunicazione, passando dall'antropologia alla psicologia cinofila, dalla filosofia alla psicologia umana, finanche alla recitazione e altre discipline artistiche e umanistiche.

Obiettivi

Lo scopo che si prefigge il corso è quello di formare professionisti specializzati nella comunicazione e, in particolare, nella comunicazione del cane e con il cane.

È altresì quello di fornire nuovi strumenti di conoscenza, teorica e applicativa, inerenti gli stili comunicativi nelle interazioni con l'altro e, nello specifico, con il cane.

L'obiettivo ultimo non è quello di fornire un manuale di istruzioni strutturato e procedurale, ma, al contrario, quello di rendere consapevoli che un manuale non può esistere perché quando parliamo di comunicazione stiamo parlando della complessità degli intrecci relazionali all'interno di una realtà talmente vasta che risulta impossibile osservarla e comprenderla appieno.

Soluzione

Il corso svilupperà un viaggio nell'universo della comunicazione:

- partiremo dai concetti basilari della comunicazione da un punto di vista filosofico e cinofilo;
- ci sposteremo sulle tematiche del pensiero patriarcale, affrontando il trasporto di questa cultura all'interno della relazione con il cane, al fine di fare un'analisi critica e decostruttiva dell'approccio behaviorista nelle sue metodologie addestrativa e gentilista;
- esploreremo discipline artistiche, scientifiche, sociali e umanistiche per dare maggiori significati teorici e operativi alle questioni inerenti la comunicazione e l'interazione con l'altro da sé.

Il corso vedrà il suo svolgimento sia attraverso lezioni on-line che attraverso lezioni in presenza.

Struttura del Corso

Il corso avrà una struttura divisa in 3 Capitoli:

1. La comunicazione tra dentro e fuori
2. Distruzione della cultura patriarcale e del maschilismo
3. Palestre comunicative

Ogni capitolo è propedeutico al successivo. È possibile tuttavia frequentare separatamente ogni singolo capitolo grazie alla presenza di lezioni riassuntive delle argomentazioni precedenti.

Non c'è un obbligo di partecipazione alla totalità dei capitoli qualora ci si iscriva al primo.

I CAPITOLI

Capitolo 1

La comunicazione tra dentro e fuori

Nel primo capitolo approcceremo la tematica della comunicazione partendo dalle basi di conoscenza attraverso diverse discipline, dalla filosofia alla neurobiologia, per arrivare infine alla cinofilia nelle declinazioni della comunicazione intraspecifica del cane e della comunicazione interspecifica uomo-cane.

Struttura lezioni

Il Capitolo 1 si svolgerà nelle seguenti lezioni:

1. dicembre [lezione on-line] — *giovedì 11 dicembre* — h. 20.30 - 22.30

David Morettini

ft. **Claudio Lugaro**

Comunicare - Parola, movimento, flusso, intrecci

Uno sguardo alla complessità della realtà

2. gennaio [lezione on-line] — *martedì 13 gennaio* — h. 20.30 - 22.30

David Morettini

ft. **Claudio Lugaro**

La comunicazione del cane - Il corpo che vive

3. febbraio [lezione in presenza] — *sabato 14 febbraio* — h. 10 - 18

David Morettini

ft. **Claudio Lugaro**

Le strategie sociali - Orientamenti e personalità: soggetti predatori e soggetti possessivi

4. febbraio [lezione on-line] — *martedì 24 febbraio* — h. 20.30 - 22.30

David Morettini & Claudio Lugaro

La comunicazione uomo-cane - L'incontro con la diversità

5. marzo [lezione in presenza] — *sabato 21 e domenica 22 marzo* — h. 10 - 18

David Morettini & Andrea Staid

ft. **Claudio Lugaro**

Oltre il confine - Superare le barriere culturali: della specie, dell'individualità, della cultura patriarcale

Location e orari

La sede della Scuola è a Milano, in Corso Ventidue Marzo 34. Qui verranno svolte le lezioni in presenza. Le lezioni on-line si svolgeranno su piattaforma Zoom.

Costi

L'iscrizione al primo capitolo ha un costo complessivo di 480€.

Per potersi iscriversi è necessario il tesseramento di 15€.

È possibile pagare in un'unica soluzione oppure in 3 rate senza costi aggiuntivi.

Tutte le informazioni ulteriori verranno fornite dalla segreteria della Scuola.

Iscrizioni e contatti

Per iscriversi è possibile mandare una mail di richiesta informazioni all'indirizzo

corsi.acua@gmail.com

oppure è possibile telefonare o scrivere via Whatsapp al numero

[3381005933](tel:3381005933) - [Claudio Lugaro](tel:3381005933) -

[3484765605](tel:3484765605) - [Sharon Apituley](tel:3484765605) -

I CAPITOLI SUCCESSIVI

Anteprima delle argomentazioni e delle lezioni

Capitolo 2 [in fase di definizione]

Distruzione della cultura patriarcale e del maschilismo

In questo secondo capitolo ci focalizzeremo su tematiche culturali e sociali quali il pensiero patriarcale e le strutture di potere che esso genera nei rapporti interpersonali e, di conseguenza, nel rapporto con il cane.

In questo focus metteremo inevitabilmente l'attenzione sull'analisi critica e decostruttiva dell'approccio behaviorista nelle sue due metodologie addestrative: metodo tradizionale e metodo gentile.

Struttura lezioni

Il Capitolo 2 si svolgerà nelle seguenti lezioni:

1. data [lezione on-line] **David Morettini**

Critica e decostruzione dell'approccio behaviorista

2. [lezione in presenza] **David Morettini & Andrea Staid**

Culture patriarcali e culture matriarcali

3. [lezione in presenza] **Elisabetta Mariani** & —

[Neurocezione] + [Laboratorio Corporeità - Danza]

4. [lezione on-line] **David Morettini**

Il femminile come trasposizione pratica dell'approccio Cognitivo Zooantropologico Sistemico Integrato

5. [lezione in presenza]

[Laboratorio Emozionalità - Espressività - Teatralità]

Capitolo 3 [in fase di definizione]

Palestre comunicative

In questo terzo e finale passaggio, sposteremo lo sguardo all'esterno, ossia su ciò che materialmente possiamo vedere e che mostriamo, consapevolizzando che l'esteriorità è l'ultima scintilla di un flusso che attraversa molteplici luoghi: da quelli culturali a quelli della propria storia, entrando nelle viscere e, da lì dentro, fuoriuscendo nel mondo per dar vita all'incessante moto comunicativo e vitale.

Attraverso laboratori corporei e artistici, familiarizzeremo con le emozioni e il movimento del corpo.

Struttura lezioni

Il Capitolo 3 si svolgerà nelle seguenti lezioni:

1. [lezione in presenza]

[Laboratorio Vocalità - Canti]

2. [lezione in presenza]

[Laboratorio Facilitazione di Conflitti - Comunicazione Efficace]

3. [lezione in presenza]

Processi ibridativi - Contaminare e contaminarsi per incontrarsi

4. [lezione in presenza] **Andrea Staid** & —

[Laboratorio Teatralità - Antropologia]

Identità è contaminazione

5. [lezione in presenza] **Andrea Staid** & **Claudio Lugaro**

[Laboratorio Esperienziale di convivenza comunitaria]

Cammini Selvaggi - Immersione nella naturalità relazionale